



COMUNE DI PECCIOLI – BORGO DEI BORGHI 2024

COMUNICATO STAMPA

**L'opera di Alberto Garutti a Fabbrica  
e il suo rapporto con la comunità pecciolese  
protagonisti di un simposio  
all'Istituto Italiano di Cultura di New York**

PECCIOLI. Sono passati trent'anni da quando **Alberto Garutti**, artista e docente all'**Accademia di Brera** di Milano, incontrò per la prima volta i cittadini di **Fabbrica**. A Peccioli, infatti, Garutti avrebbe dovuto occuparsi, su mandato dell'amministrazione comunale, di un intervento artistico in grado di mettere in relazione una sua **opera con la comunità**. Da quel primo incontro di cose ne sono successe tante. Garutti è purtroppo scomparso nel giugno 2023, ma il **16 dicembre** scorso, all'**Istituto Italiano di Cultura di New York**, le sue opere, a partire proprio da quella pensata per Fabbrica e i suoi abitanti, sono stati al centro di un **simposio** a lui dedicato.

«Abbiamo avuto, dopo l'esperienza dell'anno scorso, un'altra occasione importante di mettere in evidenza a New York il rapporto di un grande artista e maestro come Alberto Garutti con Peccioli – ha detto il sindaco di Peccioli, **Renzo Macelloni** -. Garutti ha avuto un ruolo centrale nella scelta culturale che, proprio nel nostro territorio, gli ha fatto scoprire il **binomio tra arte e comunità**».

Garutti completò il suo intervento nel 1997, la sua prima opera pubblica. E chiamò "**Senza Titolo**" l'intervento nella frazione di **Fabbrica**; si trattava dell'intervento di riqualificazione della facciata dello spazio di proprietà dalla curia, utilizzato come sala parrocchiale ma che aveva avuto la **funzione di teatro** e punto di ritrovo per i giovani. Su una lastra di pietra, installata all'ingresso del teatro, Garutti incise la frase: «**Dedicato ai ragazzi e alle ragazze che in questo piccolo teatro si innamorarono**».

«Per me la priorità era realizzare un'opera che non fosse rifiutata dalla cittadinanza – affermò Garutti – un'opera con un impatto ambientale minimo, che spostasse il livello linguistico così da evitare **demagogie populiste**. Tutto questo significava, allora come adesso, lavorare sul metodo e in un modo politico piuttosto che fare un'opera politica».

Tra i tanti allievi di Garutti, molti hanno avuto legami con Peccioli, uno su tutti quel **Patrick Tuttofuoco** autore dell'opera **Endless Sunset** sulla passerella pedonale che collega il centro storico alla parte nuova del paese. Intanto, all'Istituto Italiano di Cultura diretto da **Fabio Finotti**, il 16 dicembre, si è chiuso un cerchio lungo tre decenni. Un percorso che ora, da Fabbrica, arriva nella **Grande Mela**.

«Con Garutti stavamo lavorando a un **nuovo progetto** su Peccioli, purtroppo interrotto dalla sua scomparsa – ha concluso Macelloni -. Dopo trent'anni di collaborazione, però, questo binomio, e la conferma della sua dimensione, arriva all'Istituto Italiano di Cultura a New York. In questo luogo così prestigioso arriva l'arte di Garutti ma ci arriva anche Peccioli, in particolare Fabbrica».

19.12.2024

**Per informazioni**

Ufficio Staff del Sindaco

Tel. 0587/672606-34

[info@comune.peccioli.pi.it](mailto:info@comune.peccioli.pi.it)